廣告刊例：報名旁 每日每方二十元 長行計七寸高 每日每行一元八角 短行計三寸半高 每日每行九角 中縫計三寸半高二寸闊 每日每格八元

馬元放與新聞記者

（信陵）

新任江蘇教育廳廳長馬元放氏，已由川中溜赴蘇北接篆視事。馬名欽冰，武進人，在蘇省黨政界有悠久歷史。初任省黨部宣傳部秘書，時張道藩任部長，張去馬即躍而代之，嗣連續任執行委員整理委員多年，與陳氏兄弟頗有關係。韓德勤繼任蘇省府主席，馬任第七區行政督察專員兼保安司令，今復膺廳長之簡命，可謂官運亨通。蘇省雖與冀魯豫皖晉鄂等省同遭兵燹，然整個江北並未淪陷，所轄尚有廿餘縣，稅收照常，省立中校猶有其四，馬氏以青年有為之才，當可放手做去也。

馬在鎮江曾主持蘇報，與新聞界時相接觸，某年為省黨部營建新廈事，忽發生誤會，緣省黨部辦公處所狹小，久欲另建新屋，苦無經費，適有賑災捐款五萬元存於該部，於是乃挪移此款興工，此事實由常委楊興勤主動，馬與楊同屬一派，事洩於外，輿論大譁，群起責難，中央特派專員查辦，京滬各報記者據情拍發專電，各報亦同時刊出，楊馬閱報大怒，以為各記者有意攻擊，遂假省黨部名義發電各報更正，聲明決無其事，並要求撤換各報駐鎮記者，各報均未之理，（僅中央日報，因黨的關係，予該報記者以書面警告。）各報記者，對馬初無惡意，既見渠輩有此行動，乃愈憤激，記者公會旋出與楊馬作正面之衝突，撰述長篇文電，直陳中樞，並遍寄各報，大加抨擊。省黨部其他委員，深恐愈演愈烈，影響黨務，特藉機歡宴各記者，力勸息爭，楊馬亦自知行動過火，託人疏解，一場風波，始告平息。

世界珍聞 密絲歐洲的糾紛

（雲清）

今年在芬蘭舉行的歐洲美人投票選舉大會，已於九月中旬完畢。在歐洲各國十四名代表中，獲得全歐標準美人之榮冠者為芬蘭小姐希爾卡，沙勞奈女士。但沙勞奈女士為芬蘭女子師範學校的學生，在她得意歸來時，學校當局忽然以「立志為女教育家的人不應參加美人選舉」為理由，而予以斥退處分。這消息傳出以後，全芬蘭各報紙都一齊為之大鳴不平。說是，「沙勞奈小姐做了什麼了？她不是一切脂粉不施，而得到美之榮冠的芬蘭女性麼？」原來在許多競爭者間，完全未加化妝工夫，出場參與比賽的，只有沙勞奈小姐一人。一般人根據這一點，對那頑固的學校當局大加抨擊。

三個大玻琉

（田才彰）

「大玻琉」（W）者，英德兩國國語中共有之字母也；法語無之，希臘與拉丁語亦無之。英語中含得三字，且開始皆以大玻琉：（一）碗飲（Wine），醇酒也，（二）臥門（Woman），婦人也。（三）旺處（Warmth），煖和也。古人有詩四行，言此三者；茲譯成散文如下：

醇酒，美人，煖和者，最不易得之物也，但人生若缺其一，試問尚有何趣耶？

右詩原為法語而譯成英語者，兩國之民，無不熟知而贊美之。其包含極廣：「碗飲」不專指酒類，概括一切飲料食料；「旺處」兼指衣住二者；「臥門」者，家庭也，妻子也。

爽利入情

（不云）

昨有事於極樂寺內，因故假所謂「帳房間」者，通一電話，方丈愚山在焉。一䊵子持黃紙條進，向之請假，謂有小恙。紙末署曰：「長病」，殆該僧名也。愚山審視良久，詰之曰：「現今你在寺里，陰陽怪氣，象煞有介事個一副牛病面孔，停歇跑到四馬路上，你就神氣活現了，腳里也輕鬆了。」語畢。愚山，任俠之士而皈依佛者，非拘拘于經儀之尋常僧侶可比，故所言亦爽利入情，如棒喝，如文中師子吼也。方丈及僧名，皆信手拈來之字，讀者幸弗推求，以滋誤會。陰陽怪氣，沒精打采也。象煞有介事，儼然也。停歇，停一回也。個，讀若葛，語助辭。四馬路，即福州路，西段為野雞聚處。神氣活現，精神抖擻也。腳里輕鬆，神狀也。

長篇小說 新上海春秋

（二六六） 天笑

第十四回 垂圓舊夢哀艷一封書 又締新交溫馨聲弄玉

沈小姐在北平女朋友當然很少，但也有幾位，從前在廣中認得的，現在她到了北平來了。不過沈小姐朋友雖少，她的應酬工夫很好，只要和她見過幾面，自然而然的會和她要好起來，好像是她身上有魔力的。便是女太太們的交際，也是互相吸引的，你不和人家交際，人家也便不和你交際。周綺的性質，向來是不大喜歡交際的，而沈小姐是喜歡交際的，因此倒把周綺也引入交際之途了。你們去訪問了姊妹淘裏，姊妹淘裏也要來回訪你們，因此周綺家裏也熱鬧起來了。這些傭人到也高興，一則：主人家快活，她們自然也帶快活。二則：有許多太太小姐們來，他們的賞封，也着實不少呀？但是她們見她的女主人，有時忙了一天，到了晚上，回到自己屋子裏來，說聲：「今天是累極了！」便向自己牀上一橫。女傭人們服侍她安睡了，然後自己去睡。及至明天早晨起來一看，她那位女主人，還是睡在沈小姐牀上，和沈小姐並頭攤背而臥。她們老想：我們那位奶奶，為什麼和我們那位大爺，不很和好，卻和那位沈小姐，便這樣的要好，難道這位沈小姐，真能代替我們大爺嗎？這雖是一句笑話，然而僕婦們則互相傳述，以為趣談了。

聽歌日記（三十）

（聊）

摘錄民國五年之日記冊

十二月十六日，夜至文明茶園，看票友演義務戲，有臥雲居士之徐母罵曹，恩禹芝之院紗計，喬蓋臣之連環套，黃伯平趙子儀之定軍山各劇。

十二月十七日，夜仍至文明茶園，看喬蓋臣之打漁殺家，及恩禹芝之桑園寄子兩劇，較為可觀。

十二月十七日，晨八點，包丹亭君來訪，伊正從老伶工王福壽習劇，余久慕王氏之劇藝，及其風骨，因乞包君得便介見，包君約廿三日同往。

十二月廿三日，晨八點半，至包家廟，與丹亭同至西草廠，謁王先生請益，先生允自明日起，先授余探莊一劇，以立基礎，余校中已放寒假，極願趁此機會，試探國劇之門徑也。

十二月廿四日，午後偕二弟至廣和樓觀劇，係應李晉兩君之約，計觀馬連良小翠花馬富祿之烏龍院，何連濤之艷陽樓，方連元侯喜瑞高連甲之英杰烈，沈富貴之長板坡，李連貞之六月雪等劇。

十二月卅一日，夜偕二弟至第一舞台觀劇，楊小樓演挑華車，最為精到，李順亭（扮岳元帥）錢金福（扮兀朮）配演，亦極為生色。王鳳卿演讓城都，悲涼激越，的是人頭讚譽，梅蘭芳演女起解，極悱惻纏綿之致。九陣風之王長林合演小放牛，踏謠游龍，亦有相得益彰之美焉。（完）

世界珍聞 婦人不許有職業

（求）

在今日世界不景氣的氛圍中，失業的人數，時有增加。匈牙利政府，最近做了一種法令：女子一經嫁了丈夫，便喪失了她的職業權。理由是：因為已嫁的婦人，倘使仍有職業，便會影響到男子失業數的增加；更會影響到男女結婚數的減少，國民生產額也會因而衰退。職是之故，匈牙利已婚的女子，都是失業的。（T）

二三兩版園地 公開歡迎投稿

振新染廠 福煦路南 成都路口 不褪色
▲氣候轉寒 君！欲染變色舊大衣乎？
▲君欲染者請撥電話三五七四〇號接洽
染色部 中西大衣 絲絨衣料 新舊毛線 沙法窗簾 名目繁多
精染 馬褲呢大衣 整舊如新
乾洗部 地毯窗簾 繡花旗袍 粗細皮貨 中西服裝 不及細載
▲君欲洗者請撥電話三五七四〇派員接洽
▲國難時期 提倡節約 黃黑皮鞋 染費低廉

醫藥監 戒烟露
鴉片紅丸流毒社會甚於洪水猛獸吸血此次國府禁令森嚴具有決心但市上所售戒烟均藥不含有毒質難期奏效鄙人有鑒於斯抱有根除掃毒之決心爰將家藏秘方苦心研究用王道珍貴藥品配合精製
此藥經衛生局化驗法醫復驗證明無毒 在戒烟期內仍照常工作決無筋骨酸痛靈驗如神大瓶二元小瓶一元 發行所 神州大藥房 先施公司後面
專戒鴉片紅丸白粉 戒時迅速 一瓶斷癮 萬試萬靈

四馬路書錦里口 杏花酒樓 電話九三五五五 九二六四九
專辦高尚粵菜 大小筵席 隨意小酌
華貴禮堂 租費從廉

河南路四馬路口第一家 洗種福堂
著名三大藥酒
人參鹿茸五鞭興陽種子酒 海狗腎 每斤二元
滋陰補腎 衛生蛤蚧酒 每斤一元二角
祛風去濕 老牌馮了性藥酒 每斤一元
電話九五四〇 請晉酒吾肆試驗

上海中西大藥房 痰敵 除痰鎮咳 平喘止嗆 順氣祛風 益肺防癆 每瓶一元五角 大瓶三元小瓶一元 露 片

BIOZYGEN 寶青春 上海新亞藥廠製造
香 味 效
質香味效 含量充足 芬芳開胃 鮮美可口 靈驗偉大

定報價目：本埠 每月四角 三個月一元 外埠 每月五角 三月一元四角 半年二元六角 全年五元 郵費在內 國外加倍報資先惠

于素蓮之花旦戲

（梅花館主）

金月梅王克琴後一人

女伶工花旦者多矣，而能以風騷潑辣見長者，則不數數見，有之惟金月梅王克琴二人，金月王而後，繼起無人，花旦一席，真有材難之歎焉。去年多日，言菊朋父女由青避難來滬，葉老宴之於逸安里宅中，座有一姿色婉孌之嬌女，葉老謂愚曰：「此淫婦也，汝識之乎？」愚笑應之曰：「有眼不識泰山，請道其詳。」葉老曰：「子聽歌三十年，並此大名件而不識乎？亦總算枉為梅花館主一場矣。」愚曰：「真個不知，謫煞人也。」葉老曰：「此姝姓于，名素蓮，唱花旦，戲已歷有年所，專工風騷潑辣一路，淫婦之說即指此也。」愚曰：「果如是，從此又有好戲可看，並可引起余觀劇之興趣矣。」後詢之友人，知素蓮出演於共舞台，屢欲發元前往一觀，藉證葉老所言之虛實，顧公私栗六，迄無機緣一遂心願，直至王生熙生出演卡爾登之日，始得疊覩蓮孃之佳構，先後萬日，計七八齣，而以翠屏山為最合口胃，素蓮飾潘巧雲，果然能將劇中人反手為雲覆手為雨之妙趣曲曲傳出，惟戲耍楊雄一場，風騷有餘，而潑辣不足，兼之劉文奎一味逗趣，不守正經，致使有聲有色勁頭十足之一齣好戲，竟變成無精打彩既黏且寬之玩笑劇，豈不大可惜哉？嗣後本擬再觀其「坐樓殺惜」一劇以過戲癮，不料一病四月，屢瀕於危，病而復愈，愈而復病，至今日始漸漸告痊，倘竟一病不起，溘然長逝者，其餘都按放得下，惟想起那「小淫婦」之絕藝，實有些擺不脫丟不開也；乾脆言之，在未曾痛痛快快看過一次蓮孃好表演好玩藝以前，萬萬死不得，豈能瞑目哉？今者蓮孃有出演黃金之傳說，且已由傳說而見諸事實矣，愚病體稍稍健壯，當撩開一切塵俗，痛痛快快看她一個飽，聽她一回暢也。

◇江小鶼逃難最佳◇

（芳菲）

某君言：同人中之逃難而最舒服者，無過於江小鶼君。小鶼為江建霞太史之公子，留法習雕，象能造像。在八一三之役未發生前，即為雲南龍主席見召，令往昆明，為其造銅像，匯以五百元之路費，匆匆而行。約既定，先付以若干酬金，（聞共為三萬元。）小鶼返滬一行，即攜其夫人公子而去。後有許多人至昆明，而昆明遂鬧屋荒。然小鶼之屋頗寬宏舒適，則云其屋雖巨，而為一著名之鬼宅。小鶼謂：鬼屋何懼哉？以吉人居凶屋，則凶屋亦成吉屋矣。惟以凶屋之故，賃值甚廉，然居之頗安。友朋如陳小蝶等，至昆明皆居小鶼屋也。現小鶼鑄像之業，除龍雲外，尚有二人。一為劉湘，一不知何人，已忘却。試每人以三萬元計，亦九萬元矣。所以中國要人而再有鑄銅像者，則小鶼舒服之中，舒更服也。

滬壖食品志（九）

舊歷新年之三道頭茶

（海上漱石生）

滬俗，昔重舊歷，新年幼輩，須向尊長賀歲，即在等輩，亦然，以是報往迎來，自元旦迄初三四，各家酬應甚為繁盛。客至屆尊稱門，主人當殷勤招待，首先乃為敬茶，此必然之理也。第在富豪之家，其茶有多至三道者，計第一道為米花茶，曰（兜莢）茶。第二道蓮心桂元茶，曰（連貴茶）。第三道始為清茶，一杯內雜以橄欖兩枚，曰（元寶茶）。此三道茶奉過之後，再以年糕春卷等四點心為進，客有食之者，有不食者，以到達之處既多，不敢一一飽領也。客當登門賀年之時，主人若家有兒童，使之向客致賀，客須給以壓歲錢，同光間為紅頭繩穿之制錢一百文，多者變百錢，至闊綽者易以紅紙包之香港毫洋，始有改給以大洋者，旋又各人每給鈔票，而為數乃大於昔數倍矣。至於主人給來客之轎封隨封，轎封每人兩包，六分者每包足錢四十文，八分者五十四文，隨封或給六分，或給八分，視主人之手而定。亦有隨封發八分，（一錢一封）或（二十文）分者，下人則必為八，最豐之家，動輒數圓，雷聲雷動矣。

得天獨厚

（阿肖）

老人得天獨厚者，常使人驚訝不置，莫謂一樹梨花壓海棠者，必無韻事可言也。鄉鄰有邵翁者，年八十餘矣，鰥而不甘寂寞，思納妾，子孫輩以姨太太雖服侍，一致反對。翁發洩無由，遂有飢不擇食之事，風流笑話，以是乎迭傳於里中。翁最初之目標，為一圓馬桶三娘娘，三甚狡黠，知翁之屬意於己也，謬為矜持，以自抬身價。翁見不能逞，則以金銷之，一而再，再而三，終不可得。某夕，翁不復能忍，竟變姍至三家，出金指納兩枚為酬，堅請方便。三見多金，始允周旋。詎一度而後，三竟為之傾倒，自甘永為外室，往來之密，直未輸於青年人也。旋三以疾死，翁痛悼之餘，乃轉移其目標，屬意其家屬所僱之女傭及婢女。但婢女皆其子媳所蓄，常依主人共寢處，無下手之餘地。女傭則別處一室，與翁室較邇，機會殊多。以是每當午夜，翁即手握銀圓一枚，摸索入傭婦室中，先以銀圓納婦手，然後求歡。惟室中所臥不止一人，婦卽願行方便，亦必懼人笑話，不能不堅拒之，而銀圓則笑納矣。明夜，易一婦，亦然。後翁實不能耐，乃有強迫之舉動，一經叫喊，合宅驚起，男傭執之，點火諦視，則老太爺也。又一夕，忽聞有物傾跌且雜呻吟之聲，群起視之，則又為老太爺。蓋有新來傭婦，臥於閣樓，翁躡中爬梯，遽傾跌也。已而翁之怪事層出不窮，其子處生意外，因為物色一鄉女子，以三百金娶為翁妾。但第一晚女即以受創聞，其後更常見此新姨太太不良以行，嘗熟之鄰婦問之，則笑以老太爺「隔隔燒」對，欣然似不以為苦。「隔隔燒」者，鄉人之土語，猶言「胡鬧」也。孰謂梨花海棠，必不相容哉？妾卒年已九十三，翁尚健在，可見其感於翁者良多矣。（S）

今雜事祕

（異趣六） 提刀人撰

吾儕聞笑聲，疾轉其軀，背水以陣者，一變而為臨水以陣；又陲失利，亦不敢違命。而我不幸，賽最遠，且膠黏於鄰娃之笑靨。我即被拔至鄰娃前，笑曰：今晚遲汝於公坑之牆下，幸早臨。鄰娃大怒，唾我面，詈且逸。我欲逐之而兩目為唾所封，不能張。同學曰：投之以木桃，報之以瓊瑤，此瓊瑤也。各就我面部舐食其唾，須臾而盡。我不得志於鄰娃，則各肆射，至自號射隱。其後，我家凡三遷，我父為我娶婦，婦入門，閨名娃也，各驚異不可名狀。顧我鄭與甚，入於正常狀態，則反不自其樂；且恥我婦善嬌揉造作，行事率須分三間：綏衣帶為一間，諱浪笑傲又為一間，交綏則又為一間。我往往中道棄之如遺。婦對我，我曰：我利在速，汝利在緩，道不同也，汝必欲求旗鼓相當者，汝當去其二間，留最後之一間以與我，汝瞑目以思，思如我已與汝歷若干小時以上之歡娛，然後我賦歸而即入房，入房而即登牀，登牀而即石體仰地，表為磬控之狀，裏為馳騁之雄，如是，則恰到好處矣。婦如我言，試之良效。然近復日久玩生，即試，亦須借助於婦之五指：其半，入觳自動，其半，有待於他人也。」舉座大笑。

「價廉而質美保膚之寶真其惟白雪」
滋養皮膚 細膩白皙 白雪 上海永和實業股份有限公司出品

共舞台 電話 八四八〇八 八五八八九 地址 大世界東 愛多亞路
價目 日戲 一角 二角 三角 四角 五角 六角 夜戲 一角 二角 三角 半四角 半六角 八角
演期無多 欲觀從速 神怪乾坤箱 頭上飛遁 今夜務請早臨 第廿六集 新戲預告 第廿七集 希奇動物園 奇禽異獸能通人性
火燒紅蓮寺

大中書場 鄭家木橋大中飯店 電話八二一〇一〇號
（早場）曹仁安 前列國 聊齋 上午九點起每位五分 特備晶報附贈
（日場）二點至五點★價目每位一角 唐汪張張俞 鳳春 雲峰 鴻聲 雲亭 筱霞 毛家書 金鐘 英烈 白蛇
（夜場）七時至十時三刻價一角三 莫張周黃夏 天鴻聲 玉泉 兆麟 荷生

救一死 上海中法大藥房總發行
九一四 內服新藥
九一四 外用藥膏
九一四 白濁新藥

恩派亞 大光明 戲院廣告